

Материалы

**Международного съезда учителей и преподавателей**

**русской словесности,** посвященного 225-летию со дня

рождения А.С.Пушкина

7-9 ноября 2024года, МГУ имени М.В.Ломоносова

1. Старший преподаватель кафедры **Багрянцева В.А.:**

Презентация к докладу «Приглашаем в виртуальную

библиотеку «Кафедра русского языка – школе»

(краткий обзор)»

– Круглый стол «К 270-летию Московского

университета

Филологический факультет МГУ школе и вузу: история

и современность»

Приглашение в  
виртуальную  
библиотеку  
«Кафедра русского  
языка - школе»

Добро пожаловать!

# КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА



# Наша кафедра:



- ▶ Лаборатория общей и компьютерной лексикологии и лексикографии;
- ▶ Лаборатория этимологических исследований;
- ▶ Кабинет русской диалектологии



Сотрудники кафедры создают пособия для школьников по русскому языку, ведут занятия на подготовительных курсах и в гимназии МГУ, участвуют в организации и проведении Олимпиад МГУ для школьников

# Теоретический курс по русскому языку для школьников кандидата педагогических наук, доцента кафедры Елены Ивановны Литневской, полностью выложен на портале Грамота.ру:



библиотека · справочники ·  
русский язык: краткий теоретический курс для школьников



## Русский язык: краткий теоретический курс для школьников

Учебное пособие Е. И. Литневской – это полный школьный курс теории русского языка, который поможет подготовиться и к выпускным, и к вступительным экзаменам. Курс незаменим при выполнении домашних заданий, связанных с различными видами лингвистического разбора.

Литневская Е.И.  
Русский язык.  
Краткий теоретический курс для школьников.



Издательство: МГУ; 2006, 240 стр.

Пособие содержит систематическое изложение всех разделов курса «Русский язык» с обзором материала, представленного в трех учебных комплексах, а также схемы и образцы разбора всех языковых единиц и комментарии к этим разборам. Задачей пособия является обобщение и систематизация знаний учащихся о языке и речи.

Пособие составлено в соответствии с теоретическими установками, принятыми в довузовской подготовке на филологическом факультете МГУ им. М. В. Ломоносова.

Для школьников старших классов, абитуриентов и учителей.

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – ШКОЛЕ

Е. И. ЛИТНЕВСКАЯ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС  
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

# Лев Антонович Чешко - к.ф.н., доцент кафедры русского языка - работал на кафедре с 1959 г. по 1991г.

Чешко Лев Антонович (1916–2000) — специалист в области методики преподавания русского языка, кандидат филологических наук, с 1959 по 1992 — преподаватель, затем доцент кафедры русского языка филологического факультета МГУ. Выпускник МИФЛИ (1935–1940). В августе 1940 призван на действительную службу в Красную Армию. Во время Великой Отечественной войны участвовал в боях на Ленинградском фронте, под г. Гдовом был тяжело ранен. Демобилизовался в сентябре 1945. Награжден орденом Славы III степени, орденом Отечественной войны I степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В МГУ работал с 1959 г.

Смертным русским правописанием, подвергнутое упрощению в 1918 году (тогда были устранены в нем архаические элементы, например: писание «иго» и «фице» ред. под. прагматическим, «ма» в формах женского и среднего рода множественного числа прагматических, буквы ъ, ѣ, ѓ и др.), чтобы рассмотреть или устаревшее и отставшее в своих основах или во всех своих частях. Поэтому нет необходимости его планировать, на реформирование. Современная русская орфография нуждается лишь в упрощении, в упрощении.



книгогид

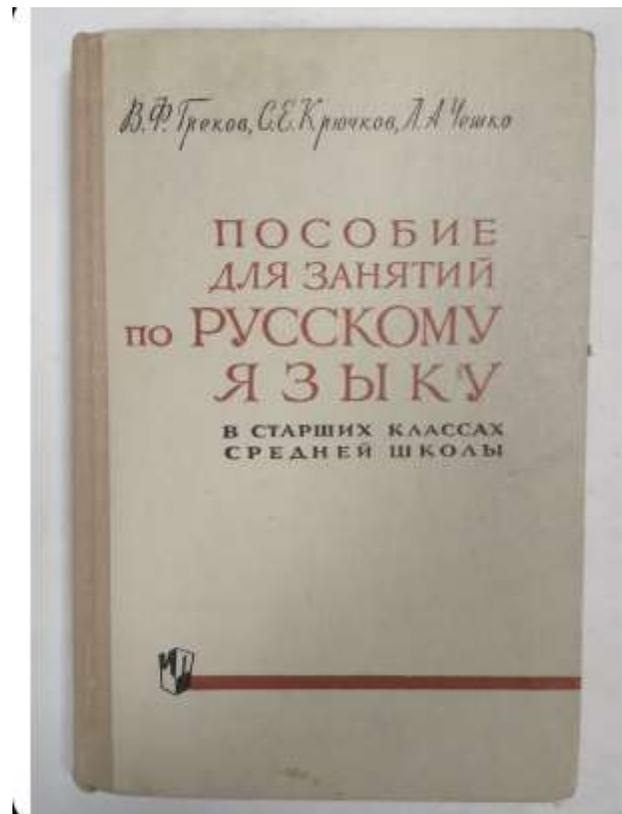
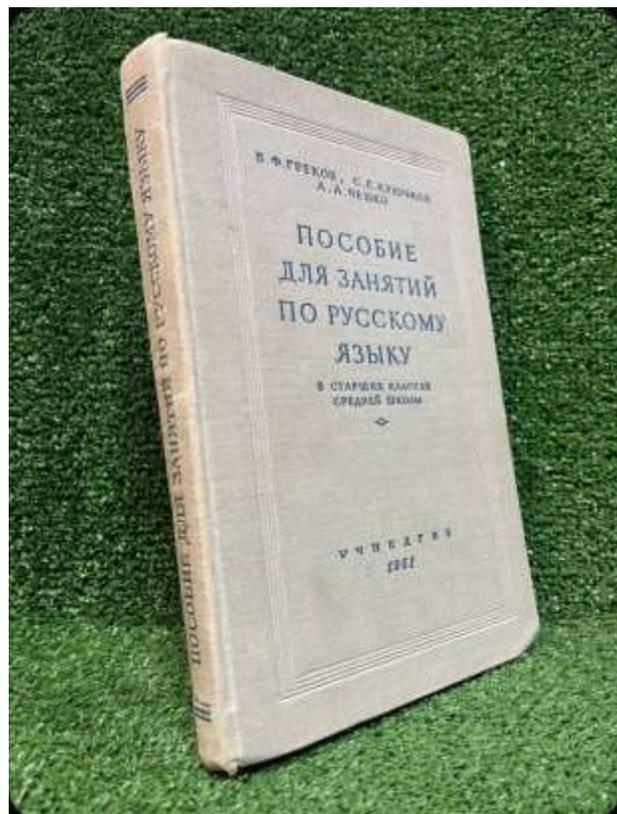
Вход

Главная ▶ Авторы ▶ Лев Чешко ▶ Книги Льва

## Книги Льва Чешко

Лев Чешко - автор 21 книги. Из известных произведений можно выделить: Русский язык. 10-11 классы. Учебник, Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы, Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. Все книги можно читать онлайн и бесплатно скачивать на нашем портале.

Это пособие, написанное им в соавторстве с В.Ф.Грековым и С.Е.Крючковым, выдержало 40 изданий!



*В. Ф. Треков  
С. Е. Крючков  
Л. А. Чешко*

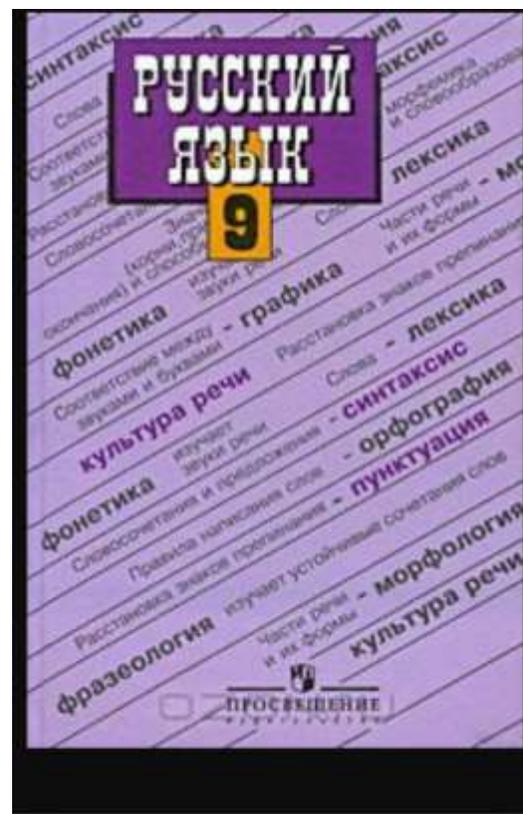
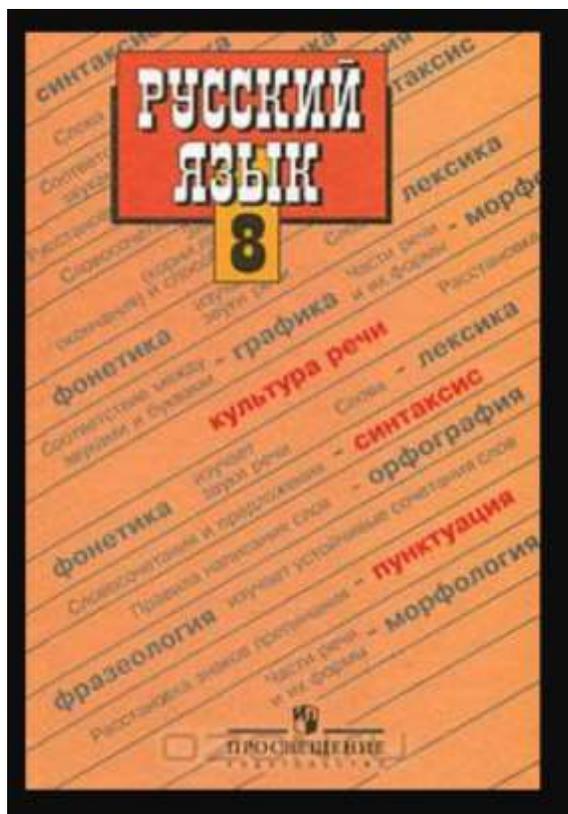
# РУССКИЙ ЯЗЫК

**10-11**  
классы

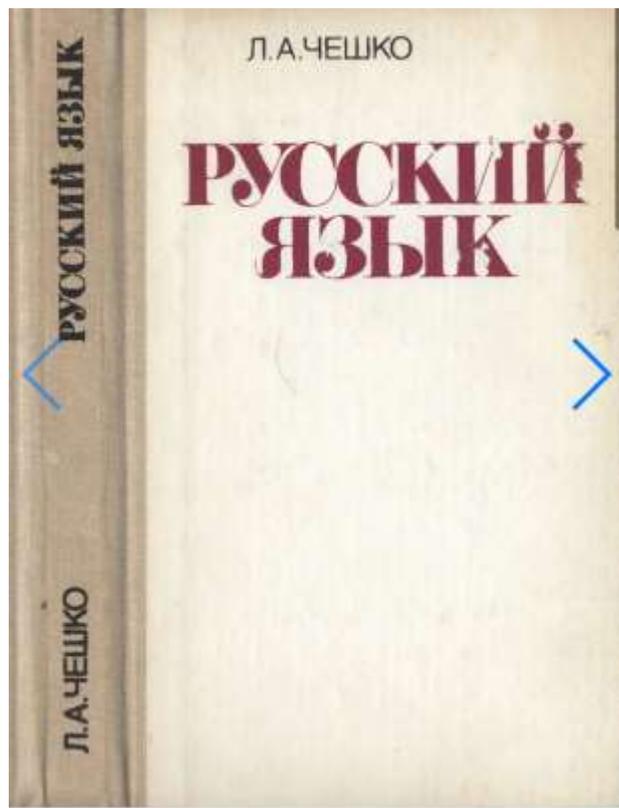
  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Учебники по русскому языку для 8 класса (синтаксис, простое предложение) и для 9 класса (синтаксис сложного предложения) выдержали более 20 переизданий и входят в Федеральный перечень учебников (ФПУ)

Авторы: Степан Григорьевич Бархударов (1894-1983), Сергей Ефимович Крючков (1897-1969), Леонард Юрьевич Максимов (1924-1994), Лев Антонович Чешко (1916-2000)



# Пособие Л.А.Чешко для подготовительных отделений вузов:



ДОМАШНИЙ РЕПЕТИТОР

Лев Чешко

# РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

Фонетика  
Лексика  
Графика  
Орфография  
Пунктуация

АЙРИС

Л. А. ЧЕШКО

Методика  
преподавания  
русского  
языка

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Издательство  
Московского университета



НАУЧНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ  
КАБИНЕТ



1977

Московский государственный университет  
имени М.В.Ломоносова

Филологический факультет

Программа дисциплины

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО  
ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

по типовому учебному плану для госуниверситетов

*Специальность 10 02 01  
Русский язык и литература*

Составители: *В.А.Багрянцева  
Е.И.Литневская*



Москва 1994

gaudeamus

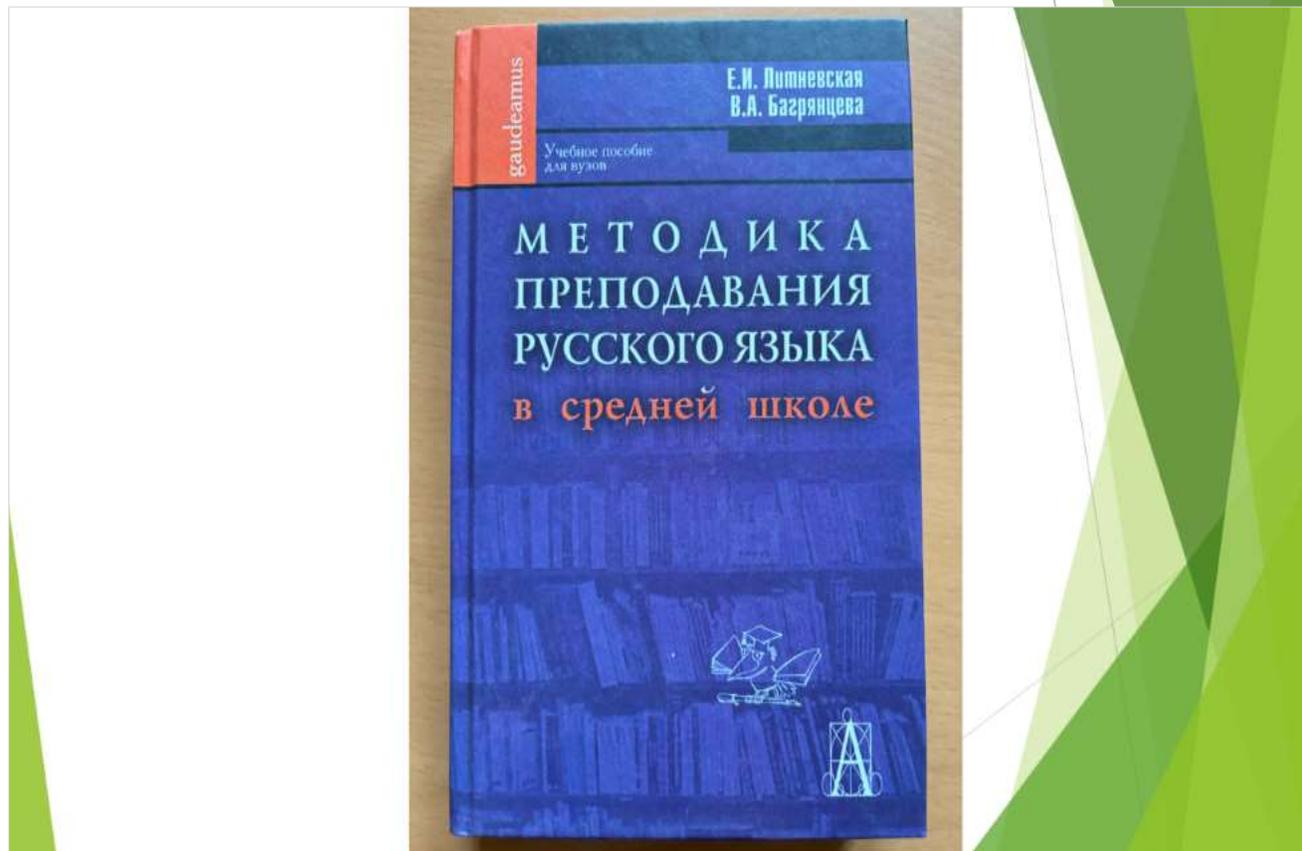
Е.И. Литневская  
В.А. Багрянцева

Учебное пособие  
для вузов

МЕТОДИКА  
ПРЕПОДАВАНИЯ  
РУССКОГО ЯЗЫКА  
в средней школе



От «Методических указаний» по курсу методики преподавания русского языка  
Л.А.Чешко (1977 г., 49 с.)  
- к учебному пособию для вузов «Методика преподавания русского языка в средней школе»  
Е.И.Литневской,  
В.А.Багрянцевой (2006 г., 590 с.)



# Лаборатория ЭТИМОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Сотрудниками Этимологического кабинета кафедры русского языка издан цикл словарей языка одного произведения «Читаем классику со словарем»:

Читаем классику  
со СЛОВАРЕМ

Р. С. Кимягарова

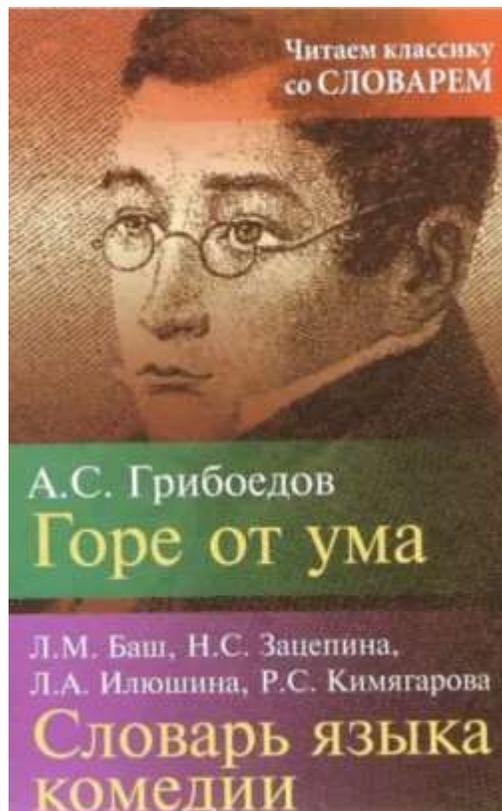
# Словарь языка басен Крылова

И. А. Крылов

## Избранные басни

- ▶ Сам «И.А.Крылов рассматривал свои «Басни в девяти книгах» как целостное произведение. Именно поэтому данный Словарь можно считать словарем одного памятника».
- ▶ (из предисловия к словарю автора, к.ф.н., старшего научного сотрудника Розы Санжовны Кимягаровой, 2006 г., 928 с.)

# Авторы: Людмила Михайловна Баш, Нина Серафимовна Зацепина, Людмила Алексеевна Илюшина, Роза Санжовна Кимягарова (год издания - 2007, 592 с.)



ды источником света. [Фамусов:] Сюда! за мной! скорей! скорей! Свечей побольше, фонарей! (IV,14).

**Фонтанка** (1), ж. *Набережная реки Фонтанки в Петербурге.* [Репетилов:] Он [барон фон Клоц] на Фонтанке жил, я возле дом построил, с колоннами! огромный! сколько стоил! (IV,5).

[**Форель**] (1), ж., мн. **форели**. *Кушанье из форели, рыбы семейства лососевых.* [Фамусов:] К Прасковье Федоровне в дом Во вторник зван я на форели (II,1).

**Форменный** (1), прил. *Относящийся к форме, являющийся частью формы, одинаковой по цвету, покрою и другим признакам военной одежды.* [Хлестова:] Не мастерица я полки-та различать. [Сквоззуб:] А форменные есть отлички: В мундирах выпушки, погончики, петлички (III,12).

**Фортопьяно и фортопьяно** (3), ср. *Струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент.* [ремарка:] Справа дверь в спальню Софии, откуда слышно фортопьяно с флейтою, которые потом умолкают (I,1). [Фамусов:] Не мог придумать я, что это за беда! То флейта слышится, то будто фортопьяно (I,2). [София:] Съедутся домашние друзья, Потанцовать под фортопьяно. Мы в трауре, так балу дать нельзя (II,10).

\* В наше время фортепиано (фортепьяно) — собирательное название струнных клавишных инструментов, имеющих две разновидности: рояль и пианино. Во времена А. С. Грибоедова фортепьяно (или фортепьянами) назывался определенный инструмент, имевший раз-

ные формы: прямоугольную — так называемое «столовое фортепьяно» — или «кругловидную», из которой развился современный рояль.

**Фортопьяно** (1). См. **фортопьяно**.

**Фра́нг** (1), м. Щеголь, изысканно и модно одетый светский человек. / С прилож. **Фра́нг-приятель.** [Фамусов:] Тот [Модчалин] нищий, этот [Чацкий] франг-приятель (I,10).

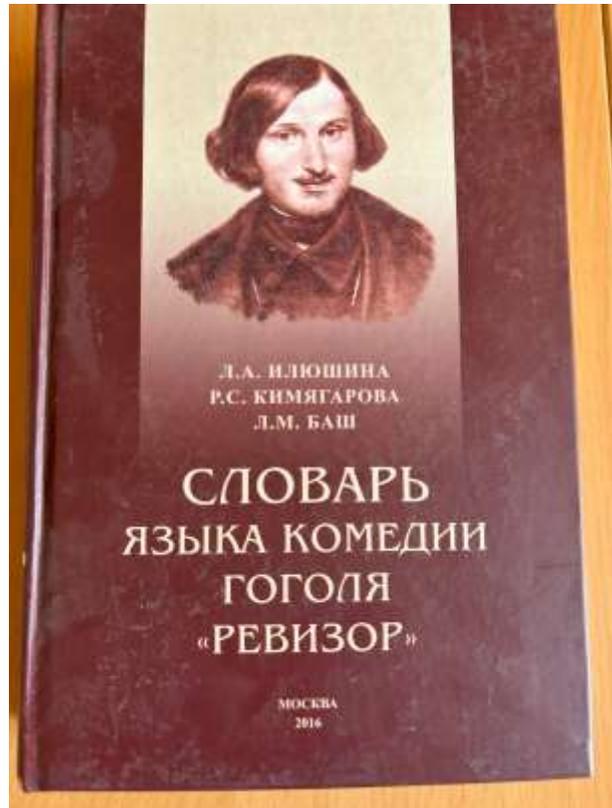
**Фран́ция** (1), ж. *Государство в Европе.* [Чацкий:] Ах! Франция! Нет в мире лучше края! — Решили две княжны, сестрицы, повторяя Урок, который им из детства натвержен (III,22).

**Францу́з** (3), м. 1. *Представитель народа, составляющего основное население Франции.* [Лиза:] Мне-с?.. ваша тетушка на ум теперь пришла, Как молодой француз сбежал у ней из дому (I,5). [Чацкий:] А Гильоме, француз, подбитый ветерком? Он не женат еще? (I,7). 2. мн. *Народ, нация, составляющая основное население Франции.* [Фамусов:] А всё Кузнецкий мост, и вечные французы, Оттуда моды к нам, и авторы, и музы (I,4).

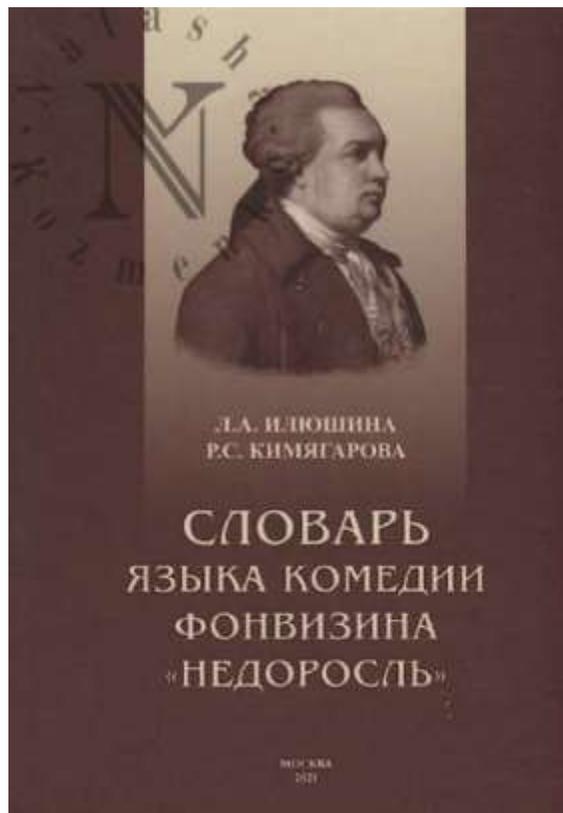
**Францу́зик** (1), м. *Экспрес. к француз в 1 знач.* [Чацкий:] Французик из Бордо, надсаженная грудь, Собрал вокруг себя род веча, И сказывал, как снаряжался в путь В Россию, к варшавам, со страхом и слезами (III,22).

**Францу́зский** (3), прил. *Относящийся к Франции и к французам.* [Фамусов:] Ей сна нет от французских книг, А мне от русских больно спится (I,2). [Чацкий:]

Авторы: к.ф.н., доцент Людмила  
Алексеевна Илюшина,  
к.ф.н., ст.н.с. Р.С.Кимягарова, Л.М.Баш  
(2016 г., 808 с.)



Авторы: к.ф.н. Л.А.Илюшина,  
к.ф.н. Р.С.Кимягарова (2021 г.)

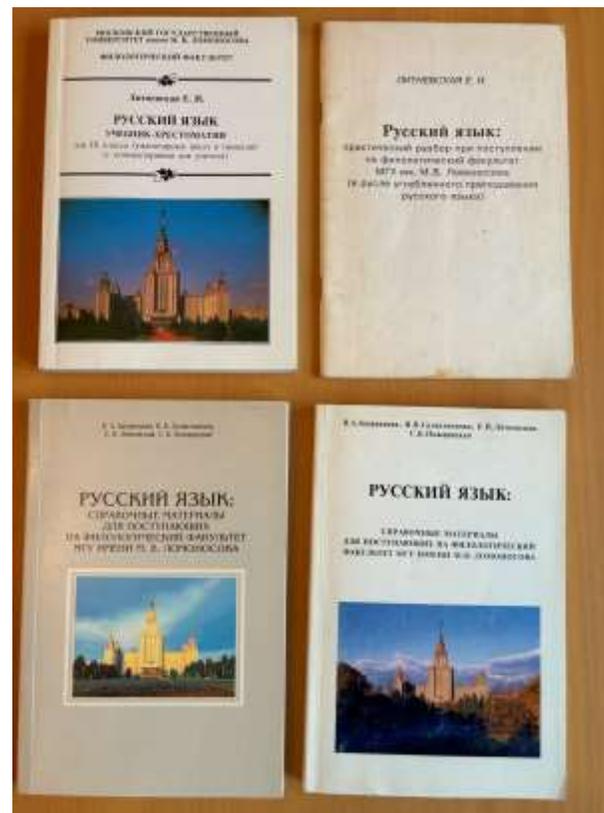


# Пособия по русскому языку для поступающих в МГУ:



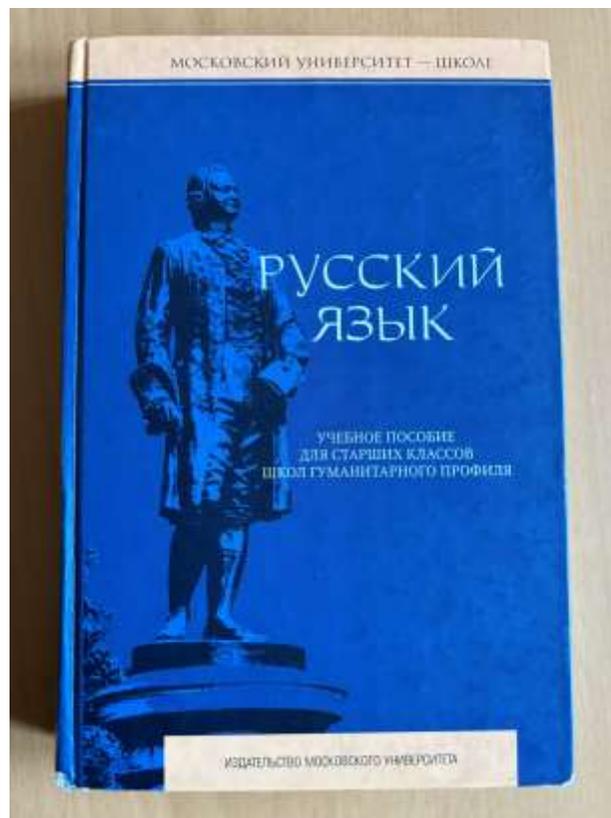
- ▶ Лиана Андреевна Азарова - автор учебно-методических указаний и контрольных работ по русскому языку для поступающих в МГУ (1988 г., 1991 г.)

# Пособия по русскому языку (1995-2000гг.):



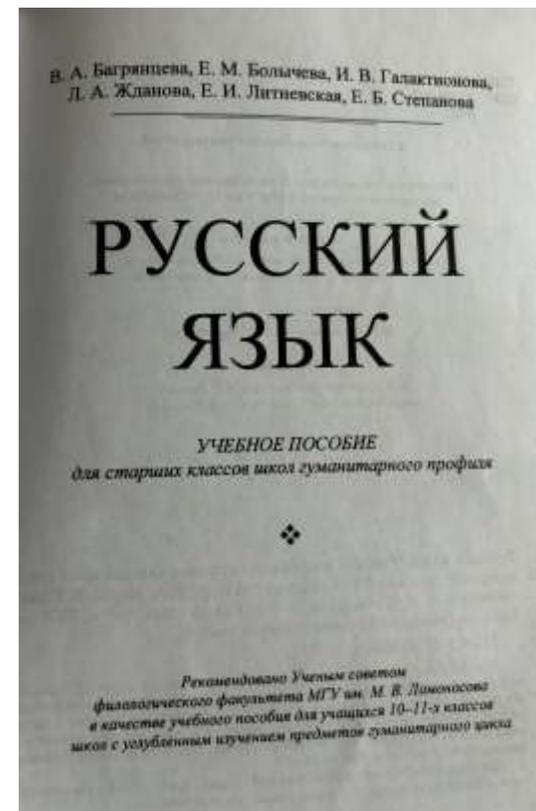
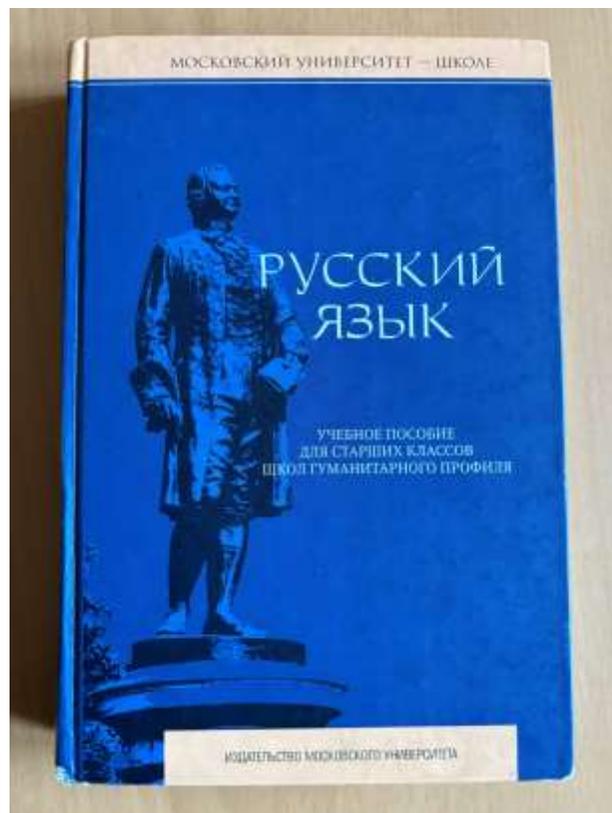
Коллективная монография «Русский язык. Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля» (2004 г., 560 с.)

В 2024 году вышло уже пятое, доработанное, издание.

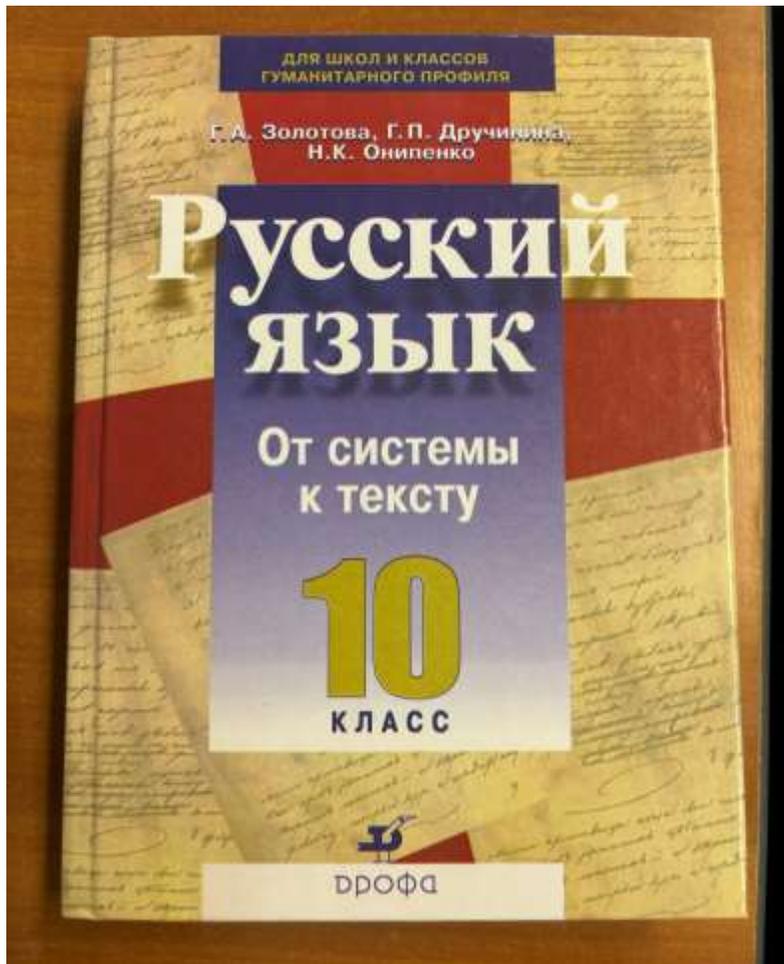


Коллектив авторов учебного пособия (в алфавитном порядке):

ст.преподаватель Валерия Александровна Багрянцева, к.ф.н., доцент  
Екатерина Марковна Большева, к.ф.н., доцент Ирина Владимировна  
Галактионова, к.ф.н., доцент Лариса Александровна Жданова, к.ф.н., доцент  
Елена Ивановна Литневская, к.ф.н., доцент Екатерина Борисовна Степанова



Учебник, созданный д.ф.н., профессором кафедры русского языка Г.А. Золотовой и ее учениками (2002 г.):

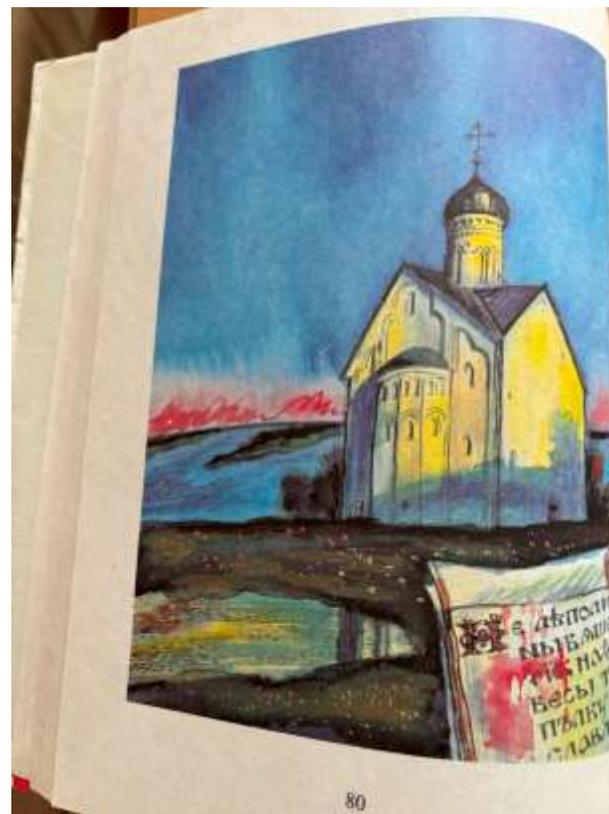


Впервые в школе известные морфологические и синтаксические категории рассматриваются в связи с их функциями в тексте. Обо всём этом и не только в книге **Русский язык. От системы к тексту. 10 класс.** Учебное пособие для факультативных занятий в общеобразовательных учреждениях гуманитарного профиля (Г. А. Золотова, Г. П. Дручинина, Н. К. Онипенко)

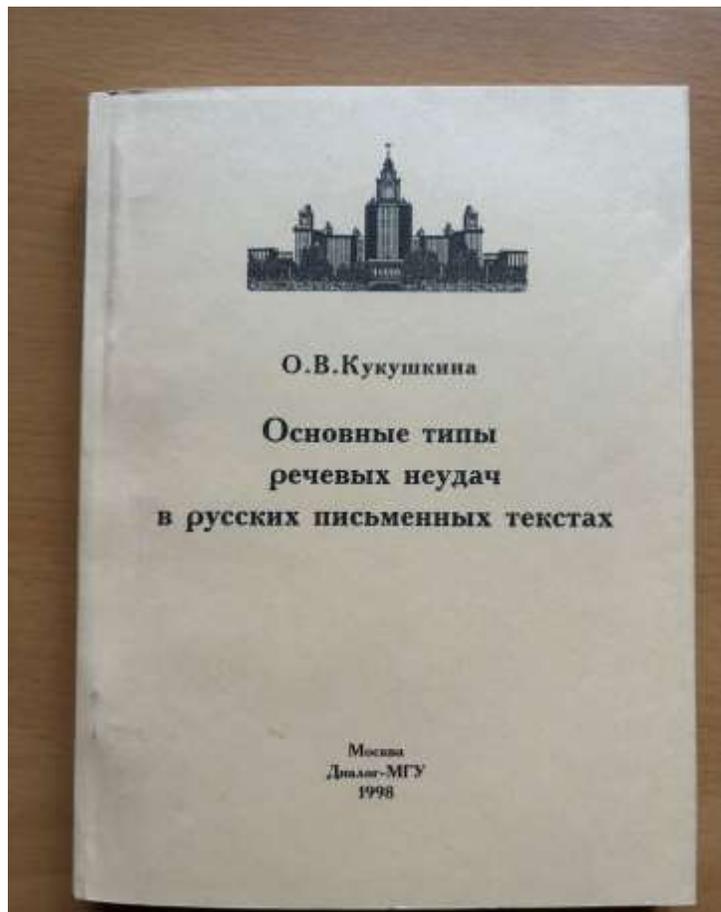
Автор: Марина Леонтьевна Ремнева - президент филологического факультета МГУ, заведующий кафедрой русского языка



Из аннотации к книге «Аз Буки Веди» (1995 г.):  
«Книга доктора филологических наук,  
профессора М. Л. Ремневой обращена к вам,  
дети. Как родились буквы? Что вы знаете о  
первых русских книгах? Как учились писать  
малыши при Ярославе Мудром?»»

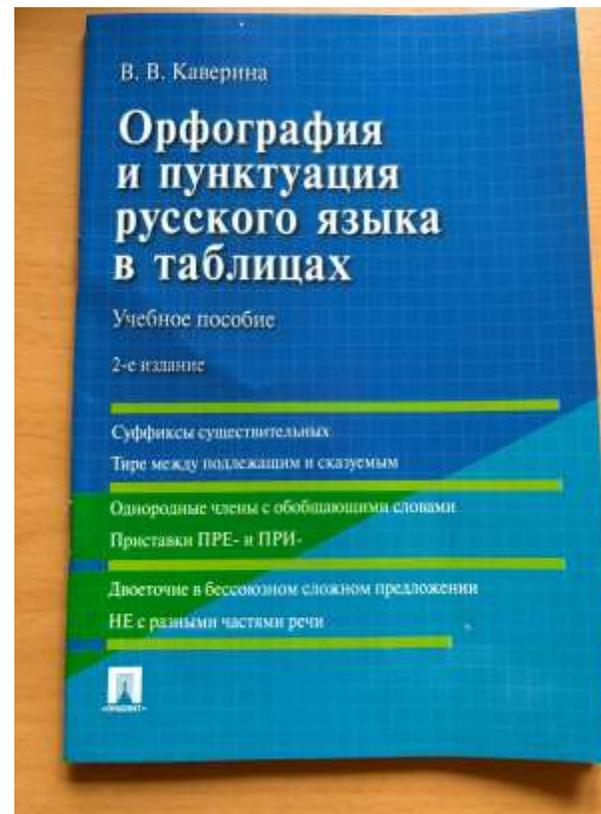
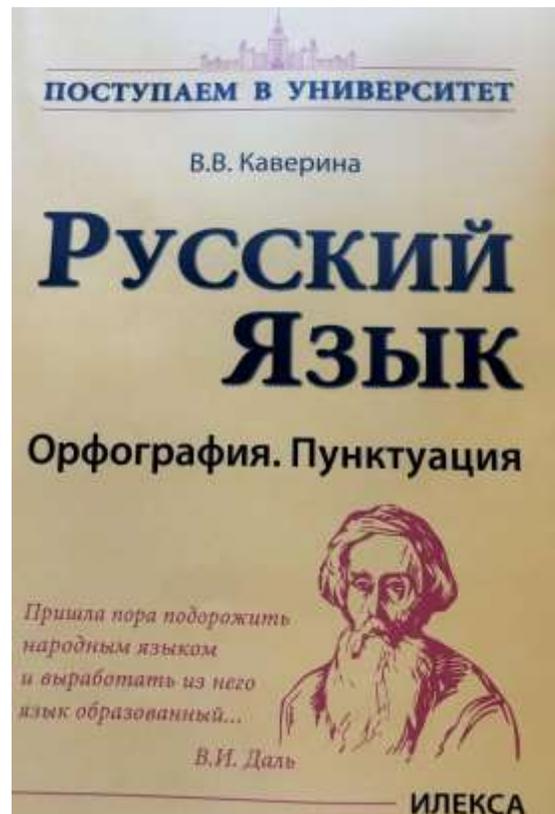


Ольга Владимировна Кукушкина - доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, руководитель Лаборатории общей и компьютерной лексикологии и лексикографии



В книге представлен большой иллюстративный материал (свыше 2000 примеров), основным источником которого являются вступительные сочинения.

Пособия по русскому языку доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка Валерии Витальевны Кавериной:



М.Ю. Сидорова  
В.С. Савельев

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## и культура речи

— курс лекций —

1  
ЧАСТЬ



Московский Государственный Университет им. М.Ю. Ломоносова

М.Ю. Сидорова, В.С. Савельев

# РУССКИЙ ЯЗЫК и культура речи

УЧЕБНИК

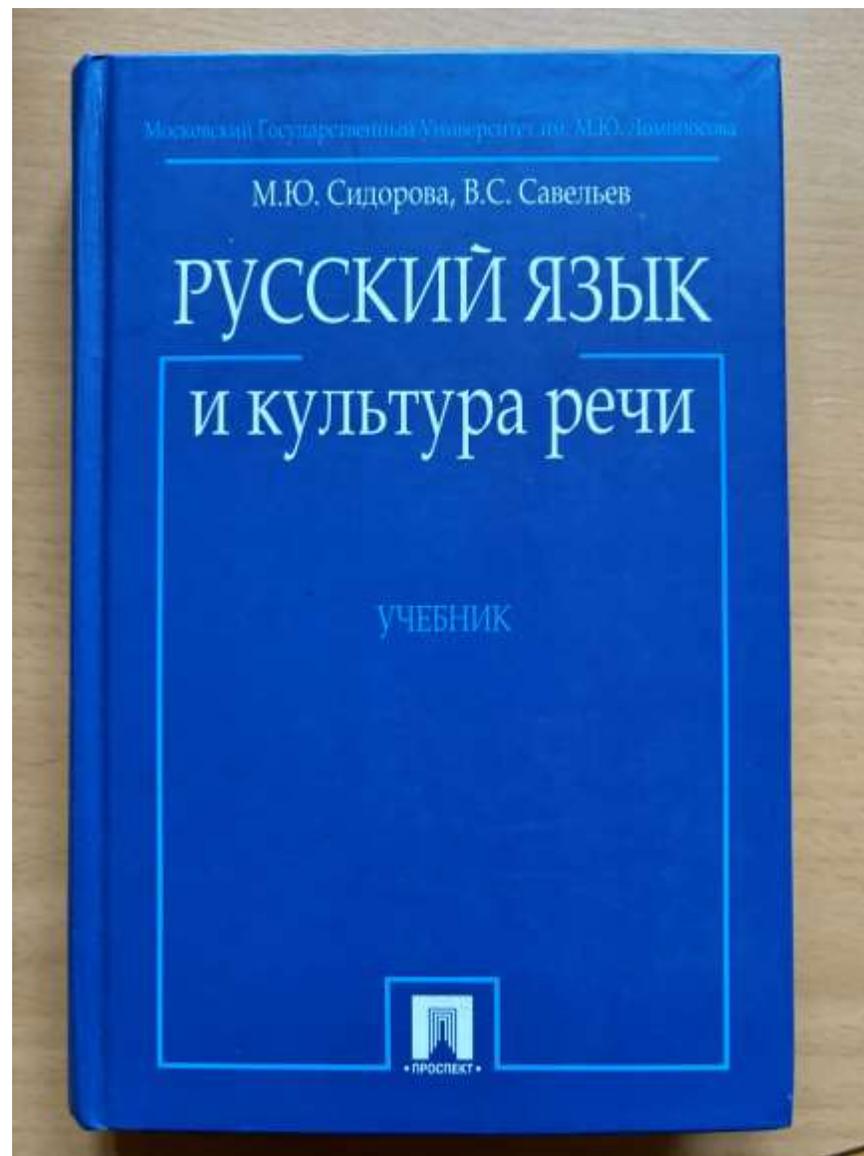


ПРОСПЕКТ

Авторы:

д.ф.н., профессор  
Марина Юрьевна  
Сидорова,  
д.ф.н., профессор  
Виктор Сергеевич  
Савельев

Год издания: 2008



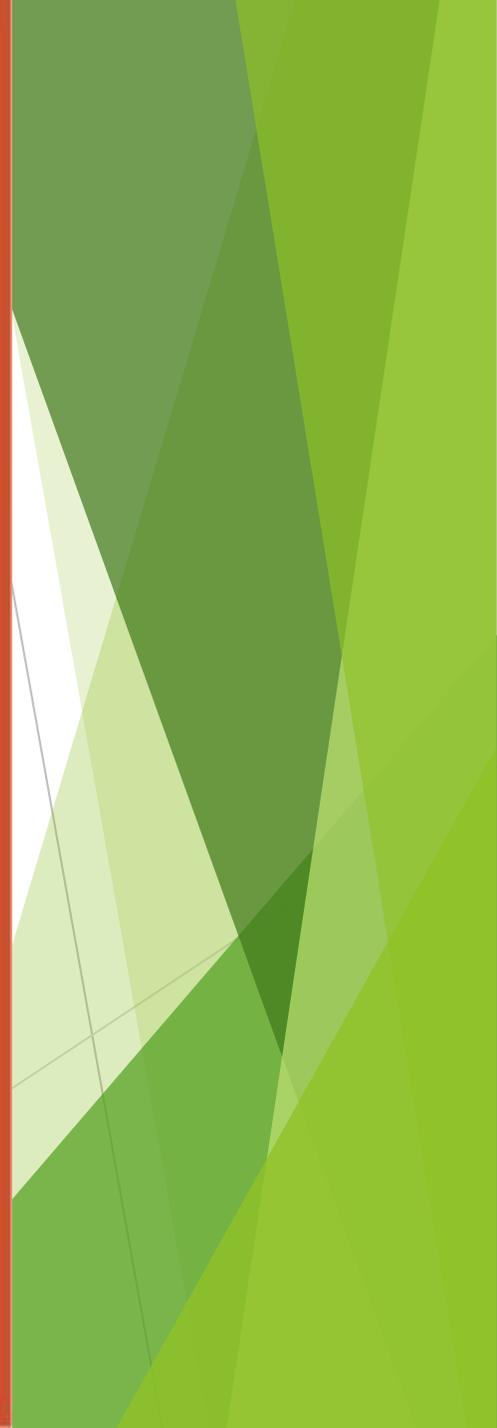
Готовится к выходу из печати книга доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка Марины Юрьевны Сидоровой «Трудных текстов больше нет»:





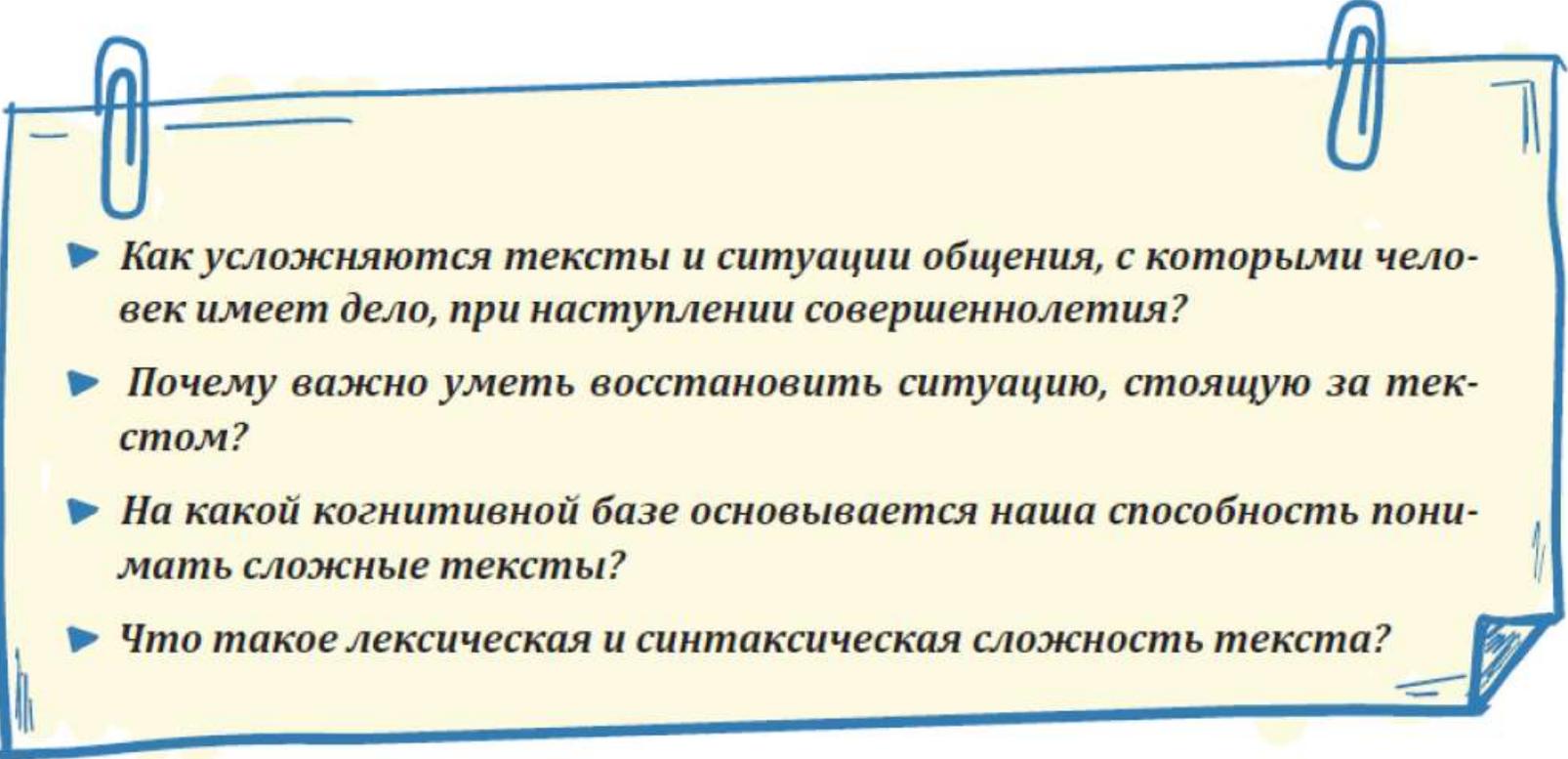
М. Ю. СИДОРОВА

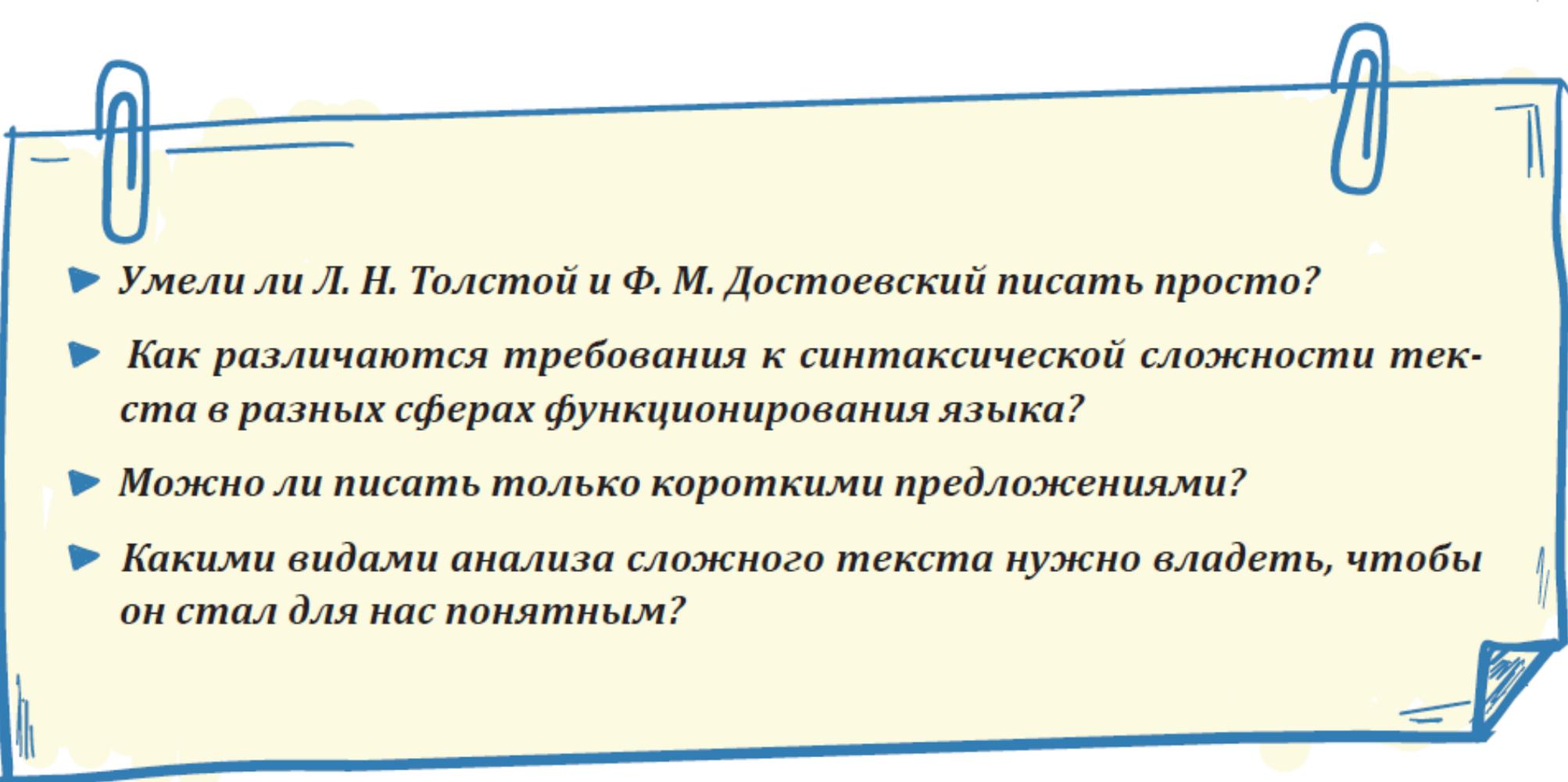
# ТРУДНЫХ ТЕКСТОВ БОЛЬШЕ НЕТ



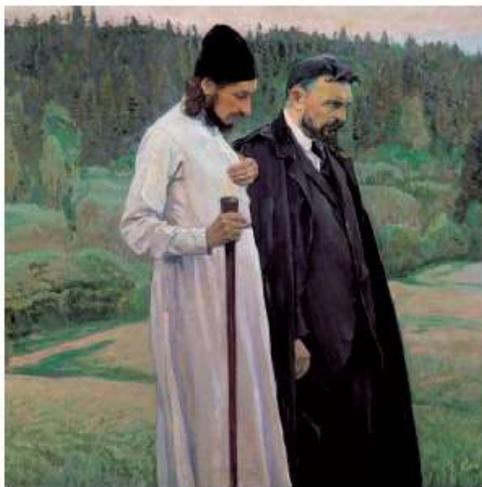
# Урок 1

## Русский язык как инструмент реализации прав и обязанностей гражданина РФ

- 
- ▶ *Как усложняются тексты и ситуации общения, с которыми человек имеет дело, при наступлении совершеннолетия?*
  - ▶ *Почему важно уметь восстановить ситуацию, стоящую за текстом?*
  - ▶ *На какой когнитивной базе основывается наша способность понимать сложные тексты?*
  - ▶ *Что такое лексическая и синтаксическая сложность текста?*

- 
- ▶ *Умели ли Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский писать просто?*
  - ▶ *Как различаются требования к синтаксической сложности текста в разных сферах функционирования языка?*
  - ▶ *Можно ли писать только короткими предложениями?*
  - ▶ *Какими видами анализа сложного текста нужно владеть, чтобы он стал для нас понятным?*

- ▶ *В чем состоит специфика языка науки и научной коммуникации?*
- ▶ *Каковы коммуникативные особенности учебных текстов?*
- ▶ *Почему важно научиться «думать и говорить, как ученые»?*
- ▶ *Какова роль терминов и номенклатуры в научном познании?*

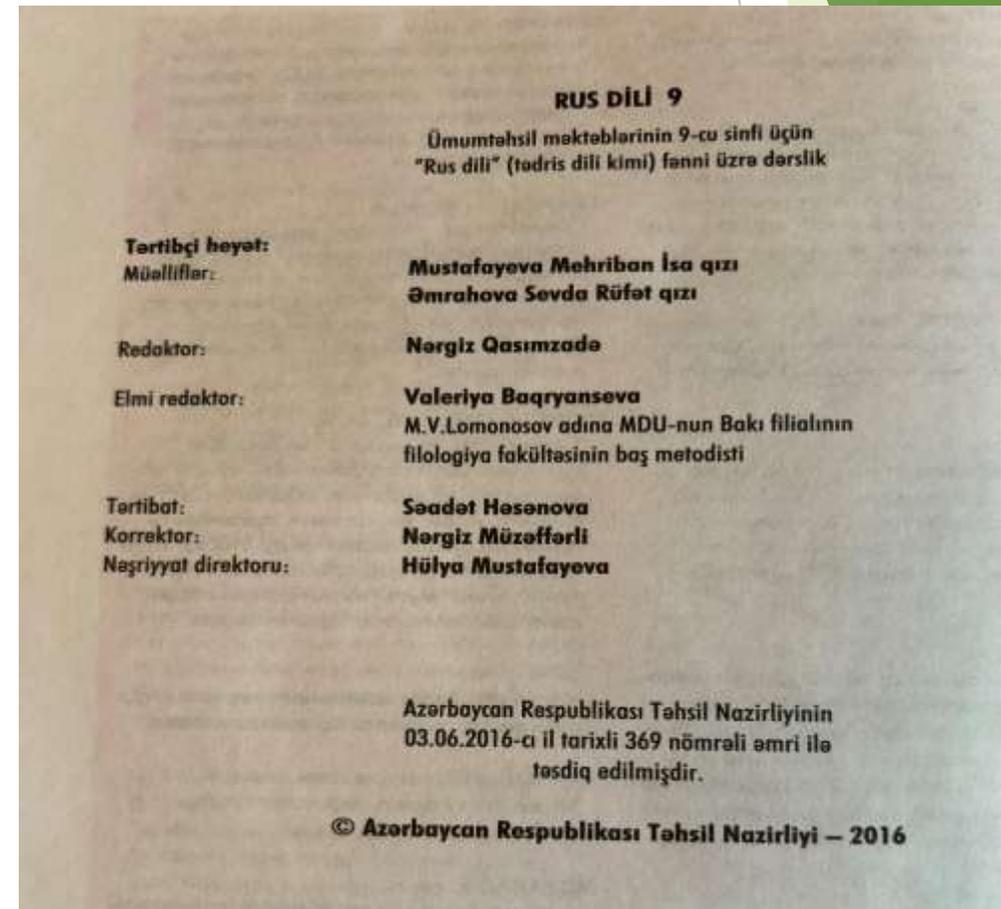


*Михаил Нестеров. Философы  
(Флоренский и Булгаков). 1917.*



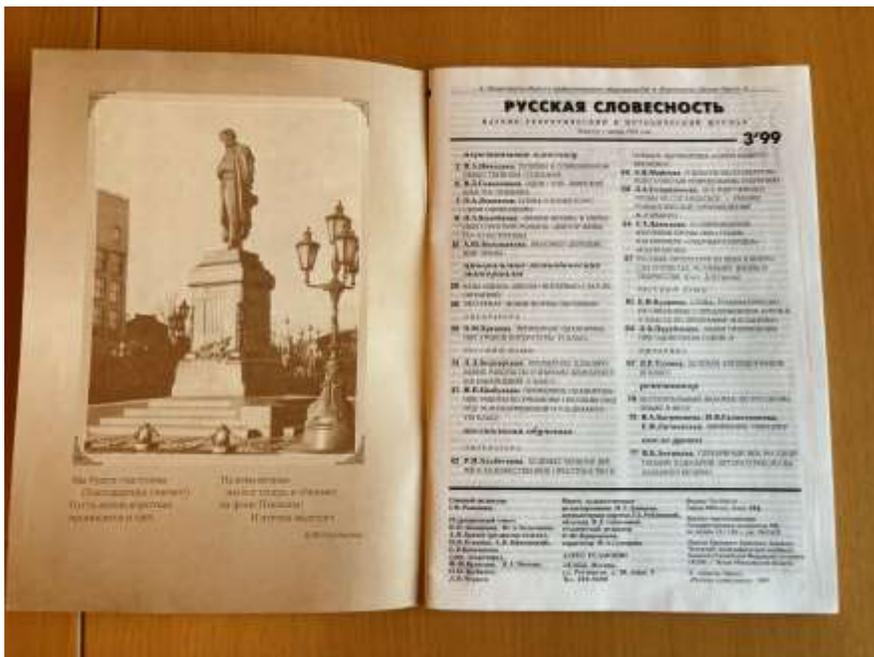
*Борис Кустодиев. Портрет профессоров П. Л.  
Капицы и Н. Н. Семенова. 1921.*

Члены кафедры осуществляют методическую поддержку в создании учебников по русскому языку, выходящих на постсоветском пространстве - Азербайджанская Республика:





# Статьи членов кафедры печатаются в журналах «Русская словесность» и «Русская речь»:



## О речевой маске Репетилова

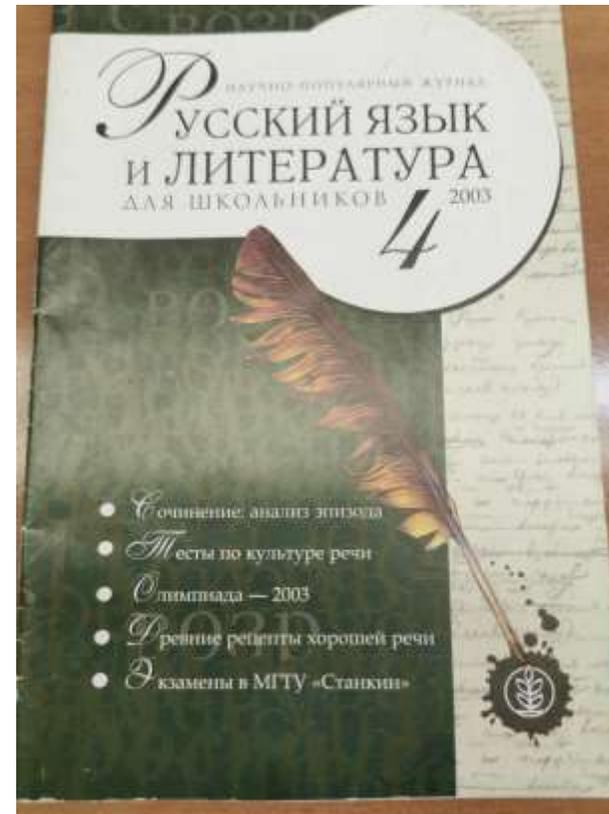
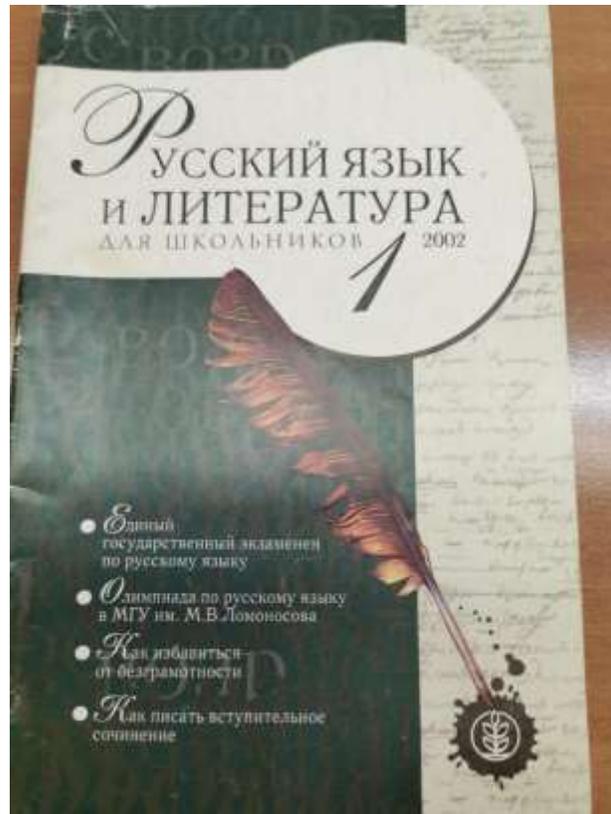
И. Б. КАЧИНСКАЯ

Г. О. Винокур обратил иногда внимание на то, что в «Горе от ума» вместо фамилии, представляющие собой «живую внутреннюю форму» и так или иначе характеризующие персонажей, связаны с идеей речи (Винокур Г. О. Избр. работы по русскому языку. М., 1958. С. 261). Тугоуховский туп на ухо, ходит со слуховой трубной. Молчалив саук в речах – «шашке любит бесслезглыбы»; Винокур замечает, что «есть сила», в течение которых он вообще не промолвит ни слова» (там же). Сидлоуб предстает в комедии запятым острокон, зубоскалом – «шутить и он горазд»; слово *селлоуб*, встречающееся еще у В. К. Тредьяковского в «Письме от приятеля к приятелю...» (1750), объясняется в Словаре В. И. Даля как «зубоскал» и «пересмешица». Возможно, что звукообразительное происхождение имеет фамилия Хрепных, заключающая в себе нечто из характерной звуковой мист. Фамилия Фамусова связана с его театральной маской болтуна и сплетника (Винокур Г. О. Указ. соч. С. 260) – гр. франц. *Jasmez* знаменитый, известный и лит. *Jema* «мозака».





В период с 2001 по 2008 гг. в журнале «Русский язык и литература для школьников» регулярно печатаются материалы с разборами олимпиадных заданий по русскому языку:

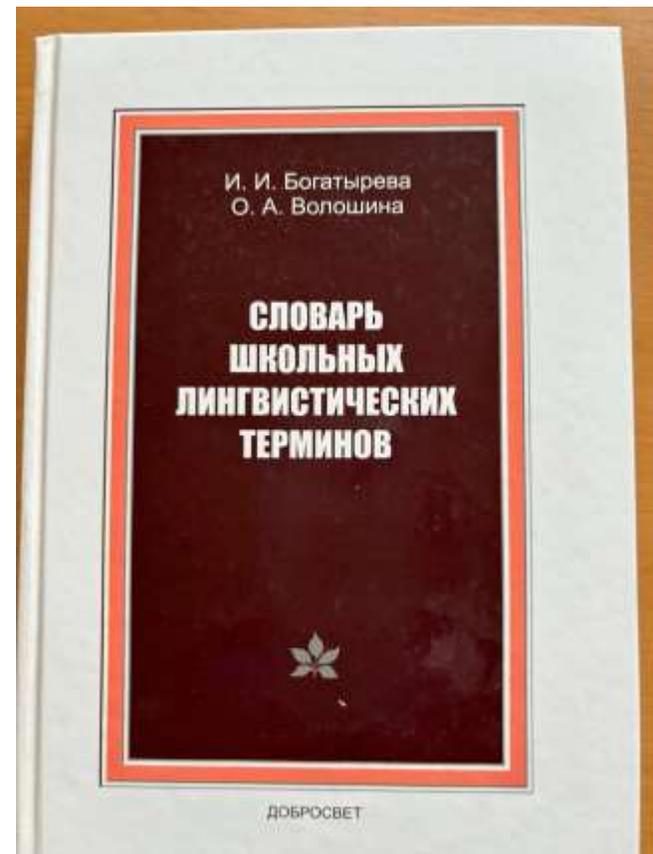
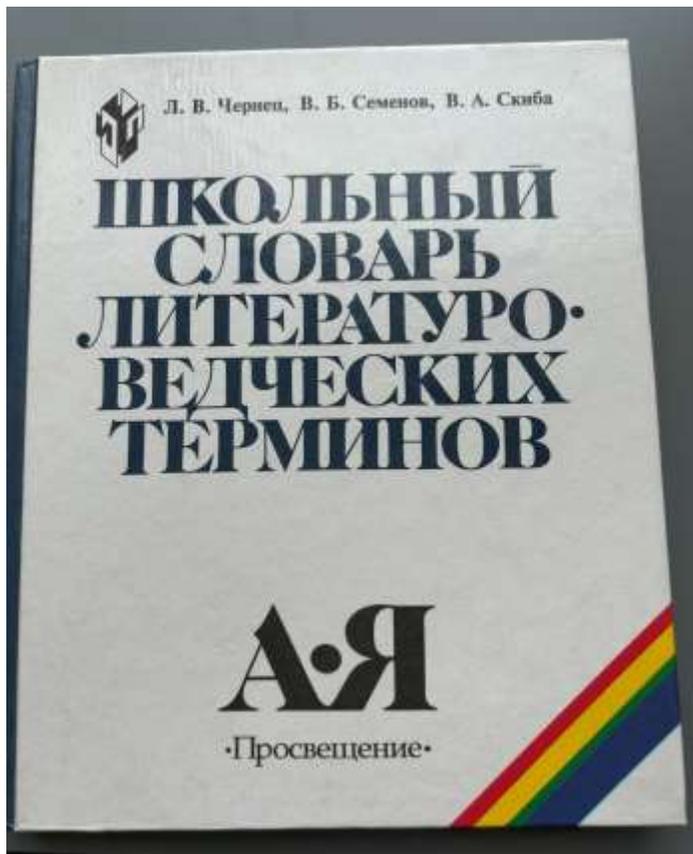


В 2019 году эти олимпиадные задания с комментариями выходят уже отдельной книгой. Авторы (и разбираемых олимпиадных заданий, и книги) - кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Лариса Александровна Жданова и кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Ирина Владимировна Галактионова.

Издательство МГУ собирается в ближайшее время книгу переиздавать.



Два словаря (для школьников и учителей)  
созданы нашими коллегами с кафедры  
теории литературы и кафедры общего и  
сравнительно-исторического языкознания :  
2002 г. 2012 г.



Автор этих книг - выпускник филологического факультета, член Орфографической комиссии при Отделении историко-филологических наук РАН, Почетный работник общего образования РФ Сергей Владимирович Волков:



На портале «Слово» вы найдете много материалов, связанных с изучением и преподаванием русского языка. Они написаны и пишутся членами кафедры русского языка филологического факультета МГУ!



The image shows a browser window with the address bar displaying 'portal-slovo.ru/about/'. The page content is as follows:

Уважаемый читатель!

Приветствуем Вас на образовательном портале «Слово».

Наш портал образовательный, потому что он обращен к учителю, студенту, школьнику, ко всем, кому интересны проблемы современного образования.

Материалы, которые размещаются на портале, отражают современное состояние научных знаний и написаны авторитетными специалистами Московского и Петербургского университетов, Российской академии наук, Академии образования, Московской духовной академии, других высших учебных заведений России и зарубежья, опытными учителями школы. Мы хотели бы, чтобы материалы портала «Слово» были полезны Вам в учебе, преподавании и самообразовании.

Главные задачи разделов нашего портала – помочь учителю в его профессиональной деятельности и мировоззренческом выборе, побудить учителя к размышлению над научным и дидактическим материалом, над фактами и проблемами исторического пути науки. Мы стремимся помочь родителям и учителям понять своих детей и учеников, их возрастные трудности, проблемы осознания себя самих и окружающего мира.

Образование является единой системой, составные части которой взаимосвязаны и подчинены общей идее и принципам. Мы хотим представить русский язык – ведущий язык образования в России – как основу самосознания человека и его вхождения в культуру. Мы стремимся представить нашу историю в ее истинном свете, не как череду ошибок и неудач, но как поступательное построение одной из величайших мировых цивилизаций. Мы ставим целью представить науку не как соперницу религии, но как важнейшее средство познания мира в его истинном совершенстве.

Надеемся на сотрудничество с Вами. Ждем Ваших статей, а также вопросов, пожеланий и суждений о нашей работе, цель которой – польза читателей.